

## ***“Il valzer “ olio su tela 100x120 cm Amos Loffreda***

***Questo quadro è una reinterpretazione di una famosa scultura intitolata “ La Valze “ , opera di Camille Claudel Francia 1864/1943***

**Camille Claudel è ricordata come la talentuosa scultrice francese che da giovanissima intrecciò una tormentata relazione con Auguste Rodin.**

**Ma Camille, carattere indipendente e irrequieto, è stata soprattutto una donna emancipata che ha sfidato le convenzioni sociali e culturali della sua epoca, soccombendo infine psicologicamente sotto il peso opprimente della riprovazione pubblica, dei pregiudizi atavici e delle privazioni materiali.**

**Turbata dal suo anticonformismo, la famiglia di Camille reagì alle sue crisi facendola internare in una casa di cura per malati di mente, dove rimase fino alla morte**

***Nel 1891 scolpì “ La Valze “ per il suo amico compositore Claude Debussy , con il quale forse ebbe una relazione allo scopo di ingelosire Rodin .***

**Lo scrittore realista Octave Mirbeau scrisse così della scultura :*“Dove vanno così smarriti nell’ ebbrezza dell’ anima e della carne, così strettamente uniti? Verso l’ amore o verso la morte? Le carni sono giovani, palpitano di vita, ma il pannello che li circonda, li segue e rotea con loro, sbatte come un sudario”.***